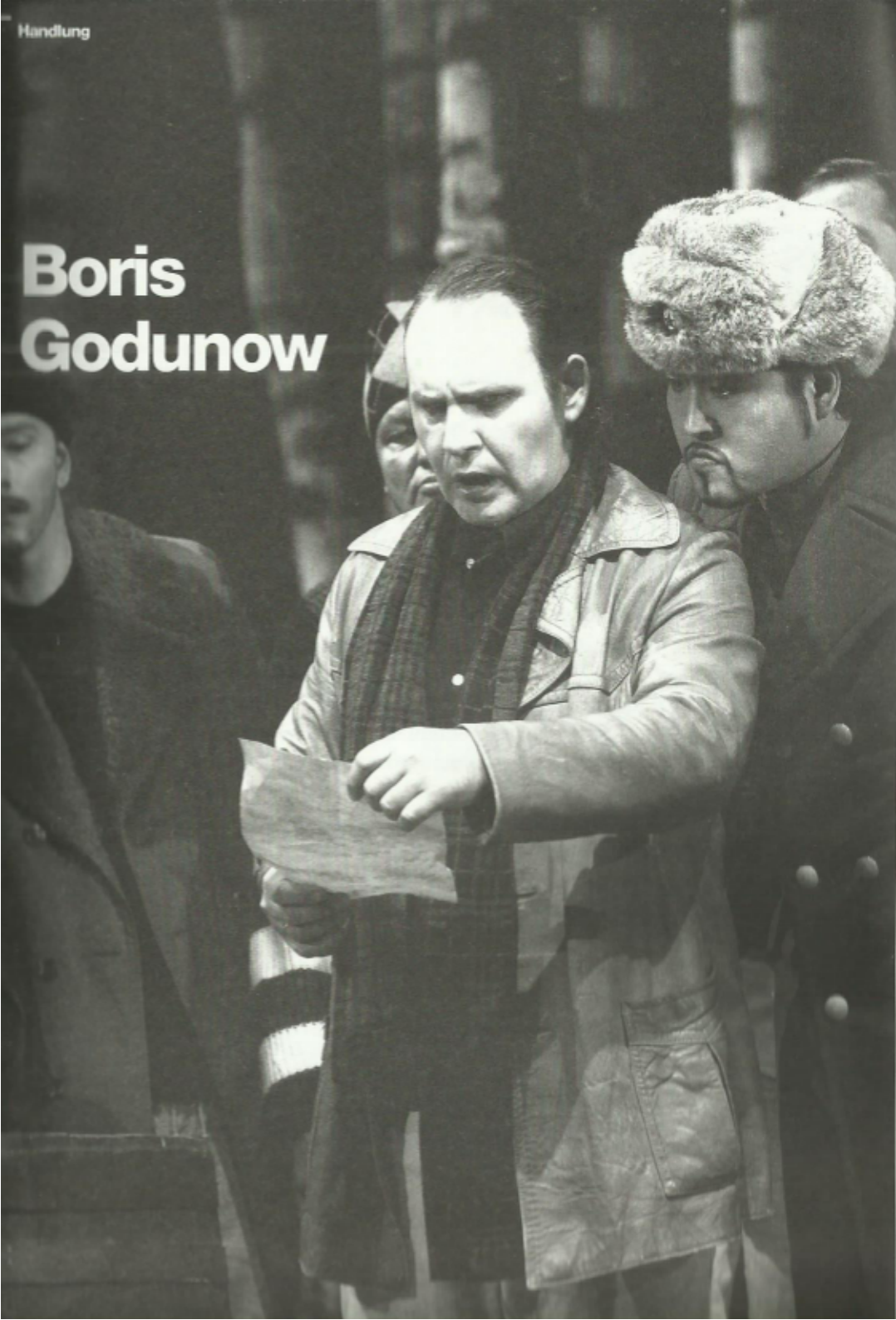


Boris Godunow



OPER DORTMUND

Boris Godunow

Oper von Modest Mussorgsky
nach der dramatischen Chronik von Alexander Puschkin
In russischer Sprache mit Übertiteln
Sonntag, 30. September 2012 (Premiere)

Besetzung

| | |
|--|---|
| Boris Godunow | Dimitry Ivashchenko |
| Fjodor, <i>sein Sohn</i> | Ileana Mateescu |
| Xenia, <i>seine Tochter</i> | Tamara Weimerich |
| Amme der Xenia | Katharina Peetz |
| Fürst Wassilij Schuiskij | Hannes Brock |
| Schtschelkalow, <i>Geheimschreiber</i> | Morgan Moody |
| Pimen, <i>Mönch und Chronist</i> | Christian Sist |
| Grigorij Otrepjew, <i>der falsche Dimitrij</i> | Sergey Drobyshevskiy |
| Warlaam, <i>entlaufener Mönch</i> | Wen Wei Zhang |
| Missail, <i>entlaufener Mönch</i> | Blazej Grek |
| Eine Schankwirtin | Katharina Peetz |
| Der Gottesnarr | Philippe Clark Hall |
| Mitjucha, <i>Bauer</i> , Ein Hauptmann, | |
| Lowitzkij, <i>Jesuit</i> | Sangmin Lee |
| Leibbojar Chruschtschow | Georg Kirketerp |
| Tschernjakowskij, <i>Jesuit</i> | Svilen Lazarov |
| Nikititsch, <i>Vogt</i> | Hans-Werner Bramer |
| Solostimme (I. Teil) | Geronti Cernysev |
| Es spielen die | Dortmunder Philharmoniker |
| sowie | Opernchor und Extrachor des Theater Dortmund |
| | Knabenchor der Chorakademie Dortmund (Einstudierung: Jost Salm) Statisterie des Theater Dortmund |
| Musikalische Leitung | Jac van Steen |
| Inszenierung | Katharina Thoma |
| Bühne | Stefan Hageneier |
| Kostüme | Irina Bartels |
| Choreinstudierung | Granville Walker |
| Lichtgestaltung | Ralph Jürgens, Stefan Schmidt |
| Dramaturgie | Georg Holzer |