

# Mazeppa

THEATER  
KREFELD  
MÜNCHEN  
GLADBACH

## Mazeppa

Mazeppa, <i>Kosakenhauptmann</i> .....	Johannes Schwärsky
Wassilij Kotschubej, <i>reicher Gutsherr</i> .....	Hayk Dënyan
Ljuboff Kotschubej, <i>seine Frau</i> .....	Satik Tumyan
Maria, <i>deren Tochter</i> .....	Izabela Matula
Andrej, <i>ihr Jugendfreund</i> .....	<u>Sergey Drobyshevskiy als Gast</u>
Orlik, <i>Vertrauter Mazeppas</i> .....	Matthias Wippich
Iskra, <i>Kotschubejs Freund</i> .....	Kairschan Scholdybajew
Ein betrunkenener Kosak .....	Andrey Nevyantsev*

Chor und Extrachor des Theater Krefeld Mönchengladbach  
Statisterie des Theater Krefeld Mönchengladbach  
Niederrheinische Sinfoniker

Musikalische Leitung: **Mihkel Kütson**  
Inszenierung: **Helen Malkowsky**  
Bühne: **Kathrin-Susann Brose**  
Kostüme: **Alexandra Tivig**  
Choreinstudierung: **Maria Benyumova**  
Dramaturgie: **Ulrike Aistleitner**

Regieassistentz und Abendspielleitung:  
**Katja Bening**  
Ausstattungsassistentz: **Silvie Naunheim**  
Inspezienz: **Ognian Ratchkov**

Vorstellungsdauer: 3 Stunden 10 Minuten /// zwei Pausen (jeweils nach dem 1. und 2. Akt)

\*Mitglied im *Opernstudio Niederrhein* - eine Kooperation des Theater Krefeld - Mönchengladbach und der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Das *Opernstudio Niederrhein* wird ermöglicht durch die großzügige Förderung der Josef und Hilde Wilberz-Stiftung, der Gebr. Hubert und Josef Kickartz-Stiftung sowie Heinrich Schmidt GmbH & Co. KG, Engineering Dobersek GmbH und Rolf Kalthöfer.

Soufflage: **Oxana Kolts**  
Übertitel: **Ulrike Aistleitner**  
Übertitelprojektion: **Victoria Bröcker**  
Regiehospitantz: **Thomas Wiebe**  
Bühnenbildhospitantz: **Lara Linnemeier**  
Kostümhospitantz: **Ronja Duve**  
Studienleitung: **Karsten Seefing**  
Sprachcoaching: **Indira Akhmetova**  
Musikalische Einstudierung:  
**Robert Pazur, Michael Preiser**