

I Prince Chouiski **Sergey DROBYSHEVSKIY**



Ténor russe, Sergey Drobyshevskiy a étudié à l'Académie de Musique de Minsk. Il débute au Théâtre lyrique d'Ekaterinbourg dans le rôle de Lensky/*Eugène Onegine*. Il se produit ensuite dans le monde entier: Minsk, Budapest, Heidelberg (Allemagne), Riga, Sassari (Italie), Lisbonne, Bruxelles et Amsterdam. Devenu soliste et membre du Théâtre Mariinsky de St.-Pétersbourg, il apparaît aussi dans de nombreux théâtres et festivals d'Europe, d'Asie et des États-Unis. Parmi ses interprétations, retenons *Alfredo/La Traviata*, *Cassio/Otello*, *Cavaradossi/Tosca*, *Le Duc de Mantoue/Rigoletto*, le rôle-titre de *Don Carlo*, *Edgardo/*

Lucia di Lammermoor, *Radamès/Aïda*, *Rodolfo/La Bohème*, *Vladimir/Prince Igor*, *Andrey/Khovanshchina*, *Enzio Grimaldo/La Gioconda*, *Manrico/Il Trovatore* et *Sergey/Lady Macbeth de Mtsensk*. Il est aussi *Grigory/Boris Godounov* (Bruxelles), *Andrey/Khovanshchina* (Barcelone), *Edgardo/Lucia di Lammermoor* (Théâtre Opéra Mariinsky) et *Andrey/Mazeppa* (Tchaïkovski – avec l'Orchestre National Russe à Moscou). Plus récemment, on a pu l'entendre dans *Don Carlo*, *Gritsko/Sorochinskaya Yarmarka* (Moussorgski – à St.Pétersbourg), *Hoffmann/Les Contes d'Hoffmann*, *Don José/Carmen* (à St. Pétersbourg, et Cracovie), en *Radamès/Aïda* et *Cavaradossi/Tosca* (tous deux à Stuttgart). Ses prochains engagements le conduiront à St-Pétersbourg et en Pologne dans *Lucia di Lammermoor*, au Festival des Nuits Blanches de l'Opéra à St-Pétersbourg dans *Attila*, à Moscou dans *Il Trovatore*, à Minsk dans *Tosca*. Il se produit pour la première fois sur la scène de l'Opéra de Liège.