



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



218-й сезон

Понедельник, 14 мая 2001 года

ПРЕМЬЕРА

Дж. ВЕРДИ

БАЛ-МАСКАРАД

Опера в 3-х действиях

Либретто Антонио Соммы

по пьесе Эжена Скриба «Густав III Шведский»

Critical edition by Maria Narici

The University of Chicago Press and CASA RICORDI, Milan

Исполняется на итальянском языке

(Спектакль сопровождается синхронными титрами
на русском языке)

СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С ФЕСТИВАЛЕМ ВЕРДИ, ИТАЛИЯ
Музыкальный руководитель и дирижер — Валерий ГЕРГИЕВ

Режиссер-постановщик — Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ
Декорации выполнены по эскизам Эцио ФРИДЖЕРИО

Художник по костюмам — Франка Скарчапино

Художник по свету — Виницио Кели

Главный хормейстер — Андрей Петренко

Хормейстеры: заслуженный артист России Леонид Тепляков,
лауреат Международного конкурса Сергей Иньков

Ответственный концертмейстер —

дипломат Международного конкурса Ирина Соболева

Режиссер — Иркин Габитов

Балетмейстер — Сергей Грицай

Дирижер сценического оркестра — Георгий Страутман

Режиссер, ведущий спектакль, — Ирина Арсеньева

Зав. художественно-постановочной частью —

Сергей Грачев, Игорь Суворов

Продолжительность спектакля 3 часа 30 минут

Информационный спонсор

