

Jornada inaugural

Sala Argenta - Palacio de Festivales

Día 31 de Julio 2010

21 horas

Boris Godounov

Ópera en un prólogo y tres actos

Libreto y Música de Modest Moussorgski

sobre la obra de Alexandre Pouchikine y Nicolas Karamzine,
basada en la versión de 1872, revisión de Michael Rot

Personajes e intérpretes

Boris Godounov

Xenia, su hija

La posadera / El ama

Feodor. Zarevich, hijo de Boris

Príncipe Chouski, boyardo

Pimen, monje y cronista

Grigori, novicio (falso Dimitri)

Varlaam, monje

Tchelkalov / Tchernikovski

Missail, monje

El Inocente

Mitiouchka/Lavitski, moscovitas

Le Bailli / oficial de policía

El Boyardo Kroutchev

Director musical

Director de escena, escenografía

y luces

Vestuario

Director coros

Asistente de la dirección de escena

Asistente de escenografía

Director Escolanía

Ruggero Raimondi

Anastassiya Privosnova

Alina Shakirova

Julie Bailly

Sergey Drobyshevskiy

Alexey Tikhomirov

Sergey Polyakov

Ruslan Rozyev

Yuri Salzman

Oganes Georgiyan

Maxim Sazhin

Vitaly Atyushev

Konstantin Brzhinsky

Marcel Arpots

Paolo Arrivabeni

Petrika Ionesco

Lili Kendaka

Marcel Seminara

Diana Iliescu

Christophe Vallaux

Jesús Carmona

Prólogo

Actos I y II: 1 h. 40'

Intermedio: 30'

Actos III y IV: 1 h. 05'

Duración total

aprox. 3 h. 15'

Jornada patrocinada por:

gasNatural
fenosa



Nueva producción de la Ópera Royal de Wallonie

Con la colaboración de "Galina Vishnevskaya Opera Centre" de Moscú

ORQUESTA Y CORO DE LA ÓPERA ROYAL DE WALLONIE

CORO DE LA ÓPERA DE NAMUR

ESCOLANÍA DE ASTILLERO/GUARNIZO