



SERGEY DROBYSHEVSKY

tenor | tenor

Absolwent Białoruskiej Akademii Muzycznej w Mińsku. Laureat III Międzynarodowego Konkursu Śpiewaków Operowych im. Rimskiego-Korsakowa w Sankt Petersburgu (1998) oraz Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w Budapeszcie (1998). W latach 1992-1998 należał do zespołu solistów Opery w Mińsku, od 2000 r. występuje jako solista w Teatrze Maryjskim w Petersburgu.

Artysta współpracował z licznymi europejskimi scenami operowymi, m.in. Operą Narodową w Budapeszcie, Łotewską Operą Narodową w Rydze, Operą w Heidelbergu, Operą w Klagenfurcie, a także teatrach

w Lizbonie oraz włoskim Sassari. Brał udział w licznych festiwalach operowych, m.in. w Solurze (Szwajcaria), Manaus (Brazylia) i Antwerpii (Belgia).

Do najważniejszych kreacji w dorobku artysty należą m.in. role: Cavaradossiego w *Tosce* (Puccini), Edgara w *Łucji z Lammermooru* (Donizetti), Rudolfa w *Cyganerii* (Puccini), Andrzeja Chowańskiego w *Chowańszczyźnie* (Musorgski), Kniazia Szujskiego w *Borysie Godunowie* (Musorgski), Enza w *Giocondzie* (Ponchielli), Hoffmanna w *Opowieściach Hoffmanna* (Offenbach) oraz Don José w *Carmen* (Bizet). Drobyshevsky posiada w swoim repertuarze liczne kreacje Verdiowskie. Są to m.in.: tytułowy Don Carlos, Alfred w *Traviacie*, Cassio w *Otelli*, Radames w *Aidzie* i Manrico w *Trubadurze*.

W nadchodzącym sezonie Drobyshevsky wystąpi m.in. w operze w niemieckim Dessau, w rolach Kalafa w *Turandot* (Puccini) i Cania w *Pajacach* (Leoncavallo), a także w Teatrze Maryjskim – w kreacji Hrabiego Ryszarda Warwicka w *Balu maskowym* (Verdi).

Graduate from the Belarusian Academy of Music (Minsk). He was a prize-winner at the III International Rimsky-Korsakov Young Opera Singers' Competition (Petersburg, 1998) and at the International Vocal Competition (Budapest, 1998). He was engaged at the Minsk Opera Theatre as a soloist between 1992 and 1998. At present, he works for the Mariinsky Theatre in Petersburg (since 2000).

He has worked with many opera houses such as Budapest National Opera House, Latvia National Opera House in Riga, Heidelberg Opera House, Klagenfurt Opera House and opera houses in Lisbon and Italian Sassari. He took part in numerous operatic festivals, a.o. in Solura (Switzerland), Manaus (Brasil) i Antwerp (Belgium).

He has performed roles such as Cavaradossi in *Tosca* (Puccini), Sir Edgardo in *Lucia di Lammermoor* (Donizetti), Andrey Khovansky in *Khovanshchina* (Mussorgsky), Prince Shuysky in *Boris Godunov* (Mussorgsky), Enzo in *La Gioconda* (Ponchielli), Hoffmann in *The Tales of Hoffmann* (Offenbach) and Don José in *Carmen* (Bizet). Drobyshevsky's works include numerous roles in Verdi's operas. He has played a.o.: title role in *Don Carlos*, Alfredo in *La Traviata*, Cassio in *Otello*, Radames in *Aida*, Manrico in *The Troubadour*.

His future engagements include a.o. roles of Calaf in *Turandot* (Puccini) and Canio in *Players* (Leoncavallo) in the opera house in German Dessau and Riccardo, Earl of Warwick in *A Masked Ball* (Verdi) for the Mariinsky Theatre.

OPERA WROCLAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

MEGAWIDOWISKO OPEROWE

OPERA MEGAPRODUCTION

KNIAŻ IGOR | PRINCE IGOR

ALEKSANDER BORODIN

19.11.2011

GODZ. 19.00 | 7 p.m.